Работу по развитию фонематического восприятия необходимо проводить целенаправленно и поэтапно. Процесс развития фонематического восприятия необходимо осуществлять в несколько этапов:

1. Развитие слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, чувства ритма.
2. Развитие фонематического восприятия и формирование фонематических представлений.
3. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

Развитие фонематического восприятия уместно проводить в игровой форме, с использованием игровых приемов. Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышении работоспособности и познавательной активности.

**На первом этапе** сначала детям могут быть предложены задания на узнавание, различение и запоминание неречевых звуков (например, бытовые шумы, звуки улицы, звуки природы, музыкальных инструментов, голоса животных,).

Игры на развитие слухового внимания и памяти способствуют тому, что ребёнок начинает прислушиваться к окружающим звукам, у него повышается внимание, улучшается память, работоспособность.

**Игры на развитие слухового внимания и памяти.**

 **«Где раздаётся звук?»** — закрепление слуховой ориентации.

**«Угадай по звуку»** — определение предмета по характеру звука.

**«Слухачи» -**  Детям предлагается посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздадутся в доме: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип две­ри, тиканье часов и др. Затем ребёнок по возможности называет их.

**«Пограничник»** — определение направления шороха.

 **«Кто так кричит?»** —узнавание голосов животных.

**На втором этапе** дети учатся

1. различать слова близкие по звуковому составу.

**«Не ошибись» -**Детям показывается картинка, громко и четко произносится ее название, например, ВАГОН. Затем детям предлагается то правильное, то неправильное звучание этого слова, дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат ошибку: Вагон, вакон, фагон, вагон, факон, вагом.

 **«Поставь по порядку»**- На доске в ряд размещаются картинки, названия которых звучат похоже: ком, дом, сом, рак, мак, бак, лук, сук, коза, коса, лужи, лыжи. Затем слова произносятся в определенной последовательности по 3 – 4, а дети должны отобрать картинки и расставить их в порядке произнесения.

**«Найди пару»** - Детям предлагаются картинки, среди которых есть очень близкие по звучанию. Дети должны подобрать пару каждой картинке. Например: мак – рак, майка – гайка, ложка – кошка, лук – жук, клетка – ветка, печка – речка…

1. Различение фонем родного языка. Начинать работу следует с дифференциации гласных звуков.

**«Подними картинку» -** Предварительно дети знакомятся с гласными звуками и их звучание соотносится со звуком окружающего мира: « А» - девочка плачет, «У» - поезд гудит, «И» - птичка поет. У детей картинки с изображением поезда, девочки и птички. Воспитатель попеременно произносит звуки, а дети поднимают соответствующую картинку.Игра может усложняться следующим образом: вместо картинок дети поднимают кружки трех цветов. На другие звуки дети реагировать не должны.Аналогичным образом производится работа по дифференциации согласных звуков.

3. Выделение заданного звука на фоне слова.

**«Хлопки», «Поймай звук в ладошку»** - Ведущий называет различные слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат в них заданный звук.

**«Маяк», «Подними картинку (флажок, фонарик..)»**

 **«Светофор»** - В ответ на услышанный звук дети поднимают соответствующий кружок.

**Третий этап** направлен на формирование навыков звукового анализа и синтеза звукового состава слова. Звуковой анализ – это высшая ступень фонематического восприятия.

1.Определение первого ударного гласного в слове.

**«Магазин»** Оплатить первым звуком в названии покупки.

 **«Мяч лови, мяч бросай, первый звук называй»**

2.Анализ звукового ряда из 2 – 3 гласных.

**«Петя заблудился»**

**«Живые звуки»**

Дети встают друг за другом

3.Определение последнего согласного звука.

**«Поймай звук за хвост»**

4.Определение первого согласного звука в слове

**«Магазин»**

5.Определение места звука в слове.

**«Позови звук домой»,**

**«В каком окошке выглядывает звук»**

Цель: определение места звука в слове.

6.Определение гласного звука в середине слова.

**«Спой гласный звук в слове»**

7.Звуковой анализ и синтез слова из 3-х звуков.

**«Разбросай слово по звукам»** - Взрослый называет детям слово, а дети «бросают», имитируя игру в снежки, звуки по порядку из этого слова.

**«Собери слово из звуков»** - Ведущий называет отдельные звуки, а дети составляют из них слово.

**«Подбери схему к слову»** - Детям предлагается несколько схем слов и одна картинка. Дети подбирают к картинке схему.

**«Подбери слово к схеме»** - Детям предлагается схема слова и несколько картинок. Дети подбирают картинку к схеме. Усложнение: подбор слов к схеме без картинок.

Проведенная в указанной последовательности работа создает условия для успешного развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. В свою очередь, это будет способствовать уточнению у них представлений о звуковом составе языка и формированию навыков фонематического анализа и синтеза.

