

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 45 "

660125, Россия, Красноярский край, город Красноярск, ул. 9 Мая, д.16^а тел. (391) 220-46-15, dou_45@mail.ru,
ОГРН 1022402486369, ОКПО 41070432 ИНН/ КПП 2465040754/ 246501001

ПРИНЯТО

**Педагогическим советом №
От «__» августа 2019 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

**Заведующий МБДОУ № 45
Лавриненко Л. М. _____
«__» сентября 2019 г.**

ПРОЕКТ

«КНИГОЛЮБЫ»

Социальное партнёрство

библиотеки С. Я. Маршака

**и муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 45»**

Красноярск 2019

Введение

«Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело».

К. Д. Ушинский

Важной задачей современного общества является создание и поддержание такого образовательного пространства, которое соответствует лучшим культурным традициям страны и базовым жизненным ценностям народа, а также способствует развитию и становлению всесторонне развитой личности, формированию у подрастающего поколения духовного и нравственного начал. Ощутимую помощь в этом может оказать взаимодействие детского сада и учреждений культуры: библиотек, музеев, театральных студий, домов творчества и так далее.

Современные дети предпочитают проводить свободное время за просмотром телепередач и компьютерными играми в ущерб чтению книг. В век информационных технологий, стремительного развития всемирной информационной сети ни в коей мере не должно умаляться значение книги, ее глубокого и вдумчивого чтения. Защита чтения детей, поддержка интереса к нему встала в ряд задач государственной важности. А также повышенное внимание педагогов дошкольных учреждений к проблемам социализации и развития общей культуры воспитанников продиктовано изменением социально – экономических условий. В ситуации острого дефицита общения, снижения востребованности высокохудожественных книг, фильмов, невысокого уровня культурных ценностных запросов многих семей педагоги и родители испытывают затруднения в воспитании детей культурными и социально – активными.

Современный человек не может считаться культурным, если он не пополняет свои знания, не формирует свою духовную сущность чтением книг. Именно в них заключена многовековая мудрость человечества.

Рано или поздно в жизни ребенка наступает время, когда он научился вполне успешно складывать из букв слова, из слов - предложения. И нам необходимо помочь ребенку полюбить книгу, в которой открывается новый замечательный, чудесный мир.

Так, одной из форм организации работы по социализации личности ребёнка стало взаимодействие с библиотекой.

Особая роль библиотеки раскрывается в непосредственном участии в жизни детского сада, предоставлении разнообразной информации о всех аспектах его жизнедеятельности; в решении комплекса задач по сохранению и поддержанию местных культурных традиций, приобщению членов местного сообщества к культурному наследию; в обеспечении возможностей для их творческого развития, реализации жизненных планов и интересов. Миссия библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

Тип проекта: образовательный и социально-просветительский.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: долговременный, учебный год 2019–2020.

Участники проекта: педагоги ДОУ, воспитанники старших и подготовительных групп, родители воспитанников, работники библиотеки.

Социальная значимость проекта: проблема: в нашей стране заметно снижен интерес к чтению у дошкольников; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к. расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Проект позволит интегрировать сведения из различных областей знаний, связан с речевой деятельностью, кроме того, открывает большие возможности в организации совместной творческой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Цель проекта: способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ и библиотекой.

Задачи проекта:

- Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей
- Сформировать у детей интерес к библиотеке
- Способствовать зарождению традиций семейного чтения
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге
- Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей
- Способствовать развитию памяти, речи, внимания
- Развитие литературной речи
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формы осуществления преемственности:

- знакомство и взаимодействие с библиотекой;
- экскурсии в библиотеку;
- выставки рисунков и поделок;
- участие в театрализованной деятельности;

- организация в детском саду нового социально значимого движения «Буккроссинг» (книговорот)

Этапы проекта

1. Подготовительный этап

Цель:

- определение целей и форм взаимодействия с детской библиотекой
- анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства;
- установление контактов с организацией
- направлений взаимодействия, сроков, целей и конкретных форм взаимодействия

2. Практический этап

Цель: реализация сотрудничества с библиотекой

Задачи:

- составление договоров о творческом сотрудничестве между детским садом и детской библиотекой.
- составление плана совместных мероприятий на учебный год

План мероприятий в рамках совместного проекта художественно-эстетического воспитания детей на 2019-2020 учебный год

Месяц	Мероприятия	Ответственный
Сентябрь	1. Беседа с детьми на тему: «Моя любимая книга» (педагогическая диагностика на начальном этапе работы над проектом).	Воспитатели
	2. Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома», помощь в организации развивающей среды.	Воспитатели
Октябрь	1. «Дом книги» (экскурсии в библиотеку, знакомство с профессией библиотекаря).	Библиотекари, старший воспитатель
	2. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» совместно с родителями.	Воспитатели
Ноябрь	«Как появилась книга» - история возникновения книги.	Библиотекари, воспитатели
Декабрь	Выставка творческих работ «Книжки-самodelки». Изготовление книжек-малышек для детей младших групп.	Воспитатели
Январь	«Книжкина больничка» - ремонт книг в группах, помощь в ремонте книг в младших группах	Воспитатели

Февраль	Знакомство с художником В. Суриковым	Библиотекари, воспитатели
Март	«Взятие снежного городка» - встреча весны по мотивам одноимённой картины В. Сурикова (театрализованная постановка)	Музыкальный руководитель, воспитатели
Апрель	Акция «Подари книгу детскому саду»	Воспитатели
Май	Организация книжного уголка в детском саду «Книговорот – преврати весь мир в библиотеку» (Буккросинг)	Старший воспитатель

3. Заключительный этап

Цель: подведение итогов социального партнёрства

Задачи: проведение анализа проделанной работы;

Определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с библиотекой

Содержание деятельности

Работа с детьми:

Художественное слово помогает ребёнку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащая новыми понятиями и представлениями; обогащает эмоциональную жизнь, формирует нравственные начала.

Произведения художественной литературы раскрывают перед дошкольниками мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети постепенно начинают замечать настроение близких и окружающих людей. И у дошкольников начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости и т.д.

Художественное слово, в котором заключена глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка, помогает ребёнку понять красоту звучащей родной речи и одновременно формирует его эстетические представления.

Работа с педагогами:

Главными условиями осуществления эффективного руководства эстетическим воспитанием дошкольников средствами литературы являются, прежде всего, эстетическая воспитанность и образованность самого педагога.

В ДОУ разработана система работы по эстетическому воспитанию дошкольника средствами литературы и по развитию навыков чтения старших дошкольников.

По направлению работы с педагогами запланированы следующие этапы:

Выявление уровня профессиональной компетентности педагога и их потребности в инновационных педагогических знаниях по данному направлению.

Реализация поставленных задач, знакомство с различными формами и методами работы.

Динамика повышения профессиональной компетентности по вопросам эстетического развития и знания методики художественной литературы, её влияние на качество педагогического процесса в ДОУ.

Работа с родителями:

Выделение художественной литературы как средства всестороннего воспитания детей актуализируется современной ситуацией становления новой системы дошкольного образования, направленной на реализацию ФГОС. В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать особо актуальной проблему приобщения к ней детей и их родителей в условиях ДОУ.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями.

С целью установления контактов с семьёй для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе разработана система сотрудничества педагогов и родителей.

Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами в реализации данного проекта.

Разные формы сотрудничества с родителями воспитанников включает 3 этапа:

1. Просвещение родителей, формирование мотива сотрудничества.
2. Реализация системы сотрудничества с родителями по развитию навыков чтения старших дошкольников, установление с ними партнёрских отношений.
3. Анализ эффективности мероприятий.

Ожидаемые результаты

Реализация социального проекта по взаимодействию ДОУ с детской библиотекой позволит:

- расширить детскую и взрослую аудиторию библиотеку (в том числе руководителей детского чтения – родителей, воспитателей, педагогов ДОУ);
- укрепить имидж детской библиотеки как открытого и доступного центра развития творческого потенциала ребёнка;
- внедрить новые формы работы;
- укрепить связи ДОУ с детской библиотекой, родителями, направленными на всестороннее развитие детей и семейных чтений;
- формировать модели взаимодействия внутри ДОУ - РЕБЁНОК - РОДИТЕЛЬ - ДЕТСКИЙ САД - ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.
- организовать в детском саду новое социально значимое движение «Буккроссинг» (книгovorot)

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?

- несколько книжных полок
- книжный шкаф
- стеллажи с книгами
- другое

2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?

- да
- нет

3. Часто ли вы читаете ребенку книги?

- каждый день
- каждый вечер перед сном
- когда попросит
- иногда

4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка

5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений: _____

6. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?

- да
- нет
- иногда

7. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?

- да
- нет
- не знаю

8. Имена, каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?

9. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?

- да
- нет
- не знаю

10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?

11. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?

13. Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно?

- да
- нет

Приложение 2

Рекомендации для родителей: «Как организовать домашнее чтение»

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Полтора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он - то отключается, то слушает вновь).

Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.