

«Какую музыку нужно слушать дома с детьми?»

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Восприятие (слушание) музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Очень хорошо, если ваш ребенок посещает концерты и театральные постановки доступные возрасту, и даже в машине или на отдыхе слушает песни понятные по смыслу и содержанию.

Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, традициями, обычаями, духовной культурой народа. Ребенку важно почувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой.

Примеры музыкальных произведений для слушания детьми 2-3 лет (первая младшая группа):

«Ах вы сени» (рус. нар. мел.)

«Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)

«Ладушки-ладошки» (муз. М. Иорданского)

«Зимнее утро» (муз. П. Чайковского)

«Зима» (муз. П. Чайковского)

«Весною» (муз. С. Майкапара)

«Зайка» (рус. нар. мел.)

«Где ты, зайка?» (рус. нар. мел.)

вторая младшая группа 3-4 года

«Как у наших у ворот» (р. н. п. обр. Т. И. Ломовой)

«Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова)

«Осенняя песенка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля)
«Осенью» (муз. С. Майкапара)
«Колыбельная» (муз. С. Разоренова)
«Песенка петрушки» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)
«Зима проходит» (р. н. м. обр. П. Чайковский, муз. А. Филипенко)
«Солдатский марш» (муз. Р. Шумана)
«Праздник» (муз. М. Раухверга)
«Подснежники» (муз. В. Калининкова)
«Весною» (муз. С. Майкапара)
«Дождик и радуга» (муз. С. Прокофьева)
«Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)
«Мячик» (муз. М. Раухвергера)

средняя группа 4-5 лет

«Колыбельная» (муз. А. Гречанинов)
«Мама» (муз. П. Чайковский)
«Петрушка» (муз. И. Брамса.)
«Итальянская полька» (муз. С. Рахманинова)
«Смелый наездник» (муз. Р. Шуман)
«Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова)
«Гроза» (муз. А. Жилинского)
«Скакалка» (муз. А. Хачатуряна)
«Болезнь куклы» (муз. П. Чайковского)
«Жаворонок» (муз. М. Глинки)

старшая группа 5-6 лет

«Осенняя песня» (муз. П. Чайковский)
«Вальс» (муз. Д. Кабалевского)
«Марш» (муз. Д. Шостаковича)

«Колыбельная» (муз. Г. Свиридова)
«Детская полька» (муз. М. Глинка)
«Клоуны» (муз. Д. Кабалевского)
«Зима» (муз. П. Чайковского)
«Смелый наездник» (муз. Р. Шумана)
«Походный марш» (муз. Д. Кабалевского)
«Шарманка» (муз. Д. Шостаковича)
«Первая потеря» (муз. Р. Шумана)
«Колыбельная» (муз. Н. Римского - Корсакова)
«Вечерняя сказка» (муз. А. Хачатуряна)

подготовительная группа 6-7 лет

«Вальс – шутка» (муз. Д. Шостаковича)
«Грустная песня» (муз. Г. Свиридова)
«Октябрь» (муз. П. Чайковский)
«Итальянская полька» (муз. С. Рахманинова)
«Осень» (муз. А. Вивальди)
«Камаринская» (муз. П. Чайковского)
«Шествие гномов» (соч. 54 Э. Грига)
«Зима пришла» (муз. Г. Свиридова)
«Тройка» (муз. Г. Свиридова)
«Полька» (муз. Д. Шостаковича)
«Табакерочный вальс» (муз. А. Даргомыжского)
«Времена года» (А. Вивальди)
«Пляска птиц» (муз. Н. Римского- Корсакова)
«Танец с саблями» (муз. А. Хачатуряна)
«Рассвет на Москве-реке» (муз. М. Мусоргского)(вступление к опере «Хованщина»)

С уважением , Бутикова Мария Александровна.