

## Дети растут и развиваются в окружающей их музыкальной среде

Знакомясь с музыкой, ребёнок учится слушать и слышать, выражать с помощью музыкальных звуков свои впечатления, учится творческой деятельности и развивает эмоциональную отзывчивость.

Музыкальное воспитание способствует формированию разносторонней личности ребёнка, приобщению его к национальной культуре и общечеловеческим ценностям.

Ведущая роль в развитии музыкальности ребёнка принадлежит окружающим его взрослым, которые могут создать условия для успешного и гармоничного протекания этого процесса. Замечено, что ребёнок проявляет большую активность, если может поделиться своими эмоциональными впечатлениями с близким ему взрослым и найти у него поддержку.

Дети растут и развиваются в окружающей их музыкальной среде, которая в настоящее время достаточно противоречива. Существует прекрасная, высокохудожественная музыка, одновременно повсюду мы видим примеры антихудожественных, низкопробных образчиков псевдоискусства, которые обрушиваются как на взрослых, так и на детей. Но если взрослый человек с хорошим вкусом и сформировавшейся системой эстетических ценностей способен им противостоять, то ребёнок оказывается совершенно незащищённым. Поэтому так важно уже в дошкольном возрасте приобщить детей к подлинному искусству, способствовать становлению их музыкальной культуры. Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности, культуры. Уже в раннем и младшем дошкольном возрасте очень важную роль играет накопление интонационно-музыкального опыта воспитания музыкального искусства в разных видах и жанрах музыкального искусства. В центре приобщения к миру музыки – развитие творческого «слышания» музыки детьми.

Родителям необходимо расширять культурное пространство ребенка- посещать со своими детьми музыкальные театры, филармонические концерты, художественные музеи, ориентированные специально на детей дошкольного возраста. Посещение театра, музея или концертного зала является для детей ярким культурным событием, активизирует их интерес к искусству, дает мощный стимул творческой активности.

Такие культурные события в жизни ребенка должны быть тщательно продуманы и подготовлены.

Посещение музыкального театра детьми требует обязательной предварительной подготовки – знакомство ребенка с литературно-сюжетной основой спектакля, прослушивание музыкальных фрагментов, просмотр изобразительного ряда – эскизов костюмов, декораций, созданных по мотивам той или иной оперы или балета.

Посещение музыкального театра, музея, концерта, вызывает у детей яркий эмоциональный отклик, оказывает стимулирующее воздействие на развитие их творческих способностей и позволяет не только развить музыкальное восприятие и творчество, но и воспитать культурного слушателя и зрителя.

Разумеется, далеко не всякая опера или балет доступны дошкольникам. Оперный или балетный спектакль. Предлагаемый дошкольнику должен быть ярким, интересным в музыкально-сценическом отношении, понятным детям по содержанию, небольшим по объему. Вполне доступны и очень интересны дошкольникам «музыкальные сказки» - «Щелкунчик и «спящая красавица» П.И. Чайковского, «Золушка» С.С.Прокофьева, «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова и др.

Итогом посещения театра, концерта или музея обязательно должно стать последующее обсуждение и воплощение полученных впечатлений в различных видах художественного творчества. Можно попросить ребенка нарисовать или слепить понравившегося героя или целое событие из просмотренного спектакля.

С уважением музыкальный руководитель Бутикова М.А.